

Clôtures barreaudées :

zoom sur l'acier

Dans nos cultures, le jardin est une annexe de vie à délimiter, à sécuriser. Les collections des fabricants répondent à ce besoin et apportent bien souvent, grâce aux designers, de la convivialité, notamment en proposant des clôtures atypiques, dont le design est directement inspiré des formes présentes dans la nature. Matériau de prédilection ? L'acier, résistant sur le plan mécanique, durable et malléable à souhait pour créer des barreaudages géométriques ou organiques.



Les barreaux des clôtures 'Diago Briséclo®' de Clonor reprennent des formes organiques. Ils ressemblent à des tiges de bambou !

Par besoin ou tradition, nos propriétés sont la plupart du temps délimitées par des haies, des murets, des linéaires de grillage, des panneaux ou des clôtures à barreaux. Les clôtures à barreaux...

Loin de l'image figée d'un alignement parallèle de tiges métalliques rondes, l'offre actuelle mise sur des courbes harmonieuses d'une grande pureté, soulignées par des teintes multiples, et des formes minimalistes, toujours appréciées par les clients en quête de sobriété. Dans tous les cas, l'acier signe une grande majorité des clôtures à barreaux et se prête à toutes les fantaisies.

Pourquoi l'acier est-il n°1 ?

Recyclable à l'infini, peu sensible à la corrosion, compromis parfait entre robustesse et durabilité, l'acier prend toutes les formes qu'on lui impose pour donner naissance aux collections de demain. Avec l'acier, les industriels ont une totale liberté de création à partir d'éléments ronds, carrés, de différents diamètres... permettant de multiples compositions. Dans les usines, tout commence par le bruit des scies automatiques. Là, des tubes et des profilés de différents formats sont débités avant d'être pliés, roulés, cintrés pour prendre les formes souhaitées et former le 'patron' de la future clôture. Les

pièces en acier sont ensuite soudées avant de subir un traitement anticorrosion. Cette opération implique la projection d'un Primaire Poudre Epoxy, riche en zinc, et des traitements spécialisés (galvanisation à chaud, cataphorèse ou métallisation) dans le cas où une protection renforcée est recherchée (milieu salin par exemple). Après le grenailage et l'application de la couche anticorrosion, la clôture 'brute' est envoyée à la chaîne de peinture (tous les RAL sont disponibles). Projetée à l'aide d'un pistolet électrostatique, une couche de finition à base de polyester thermodurcissable est appliquée avant que les pièces ainsi traitées soient passées

en étuve pendant quelques minutes, jusqu'à 220 °C. La polymérisation du revêtement forme une couche dure qui constitue un obstacle infranchissable pour l'humidité ! De plus, l'acier requière uniquement un nettoyage ponctuel à l'eau sans additifs... Voilà pourquoi l'acier est devenu un matériau de choix.

Des clôtures 'déstructurées'

C'est la tendance du moment. A l'image de l'Univers Stem® de Lippi. "L'Univers Stem® s'adapte aux environnements dans lesquels il est installé grâce à son style déstructuré et sa personnalisation. Ma volonté était également de créer une offre avec de nombreuses combinaisons pour permettre au créateur de s'exprimer jusqu'aux limites extérieures, en continuité parfaite avec le projet imaginé" indique Julie Cordier, designer chez Lippi. Et Pierre-Yves Laurent, Responsable Marque, d'ajouter en détail : "le barreaudage Stem® bénéficie d'un style innovant et exclusif. Il a pour vocation d'embellir les sites en créant un écrin pour les bâtiments architecturaux. En fonction des modèles et des couleurs (3 modèles



© Normaclo

La clôture 'Primadesign' de Normaclo alterne des barreaux irréguliers de 20 mm de diamètre, soudés en applique contre des lisses horizontales. Le rendu apporte de la modernité à l'aménagement.

 **clonor**
clôtures & portails

21, Route Nationale - 59152 TRESSIN
Tél : 03 20 79 04 24 - clonor@clonor.com
www.clonor.com

 GROUPE
SW
50 ANS de CLOTURE
FRANÇAISE



**GRILLES DIAGO EVO NV12 ...
UNE NOUVELLE VISION DU BARREAUDAGE !**



Inspirées par les formes de la nature, les clôtures 'Aléaclo®' de Clonor se distinguent par des lisses horizontales hautes et basses associées à des barreaux ronds (Ø 25 mm) répartis de manière aléatoire.

d'alignements disponibles, associations bicolores à choisir parmi la collection de couleur LIPPI ou encore toutes les couleurs proposées par AkzoNobel, il peut également se fondre dans le paysage pour créer en toute discrétion une délimitation harmonieuse entre les espaces. Les barreaux de sections différentes procurent un relief raffiné et unique pour un résultat original tout en conservant la résistance nécessaire. Le barreaudage Stem® se distingue de la concurrence par ses tubes rectangulaires et carrés (50 x 25 mm ; 35 x 20 mm ; 20 x 20 mm), posés en applique sur des lisses carrées de 40 x 40 mm. Disponible en 28 couleurs

standard, le barreaudage Stem® peut être monochrome ou bicolore. Le revêtement se fait par thermolaquage électrostatique au polyester (100 microns)".

Riche de références, la société lilloise Clonor propose, de son côté, des grilles barreaudées réparties en trois gammes : tout d'abord la gamme nommée simplement 'Diago'. "Depuis les années 2000, des modèles de grilles Diago à barreaux ronds dits 'aléatoires' sont proposés par notre entreprise" indique Vincent Farreyrol, responsable marketing et produit chez Clonor. "Rares à l'époque, ces modèles relancés il y a quelques années

sous les noms Diago Evo, Aléaclo®, Tisséclo®, Briséclo® sont maintenant omniprésents sur le marché et leur succès est toujours important" ajoute-t-il. Prenons l'exemple des clôtures 'Diago Aleaclo D'. Constituées de lisses horizontales hautes et basses associées à des barreaux ronds (Ø 25 mm) répartis de manière aléatoire, ces clôtures correspondent en tous points aux tendances du moment : des formes organiques, ressemblant à des branches entrecroisées. Même concept pour les clôtures 'Diago Evo Briséclo', où les barreaux forment des lignes brisées régulières, représentant ainsi les tiges d'un bambou.

Dans cet esprit, Normaclo a imaginé les clôtures 'Oorosoo'. "Elles possèdent des barreaux recourbés de 20 mm de diamètre pour évoquer le mouvement des plantes graminées" précise Vincent Sionnière directeur de l'entreprise. Des modèles, à l'image de la clôture 'Primadesign', alternent également des barreaux de tailles irrégulières, rompant ainsi avec la monotonie des clôtures traditionnelles. Enfin, dernière nouveauté : les clôtures '1515' à barreaux carrés, spécialement conçues pour les logements collectifs. "Le nouveau système de fixation de la grille '1515' permet d'aligner parfaitement les grilles les unes à côté des autres. Pour une linéarité parfaite, le poteau se retrouve derrière la grille de clôture (plus discret) et ne vient pas perturber la perspective de la clôture" précise-t-il.

Vous l'avez remarqué, l'offre est variée, complète, avec des modèles atypiques, très à la mode actuellement. N'hésitez pas à proposer à vos clients la nouveauté, la créativité, l'inventivité. Ils ne seront que satisfaits du résultat.



Les clôtures de l'Univers Stem® de Lippi sont composées de barreaux en acier de sections différentes. Ils procurent un relief raffiné et unique pour un barreaudage original tout en conservant leur résistance. Une collection de 28 couleurs permet de créer des barreaudages bicolores.